

KUIFIKE DUAMGEKEMUM FILLKE TROKIÑ

ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL INDÍGENA

KÜRUNGEN (CORONEL)

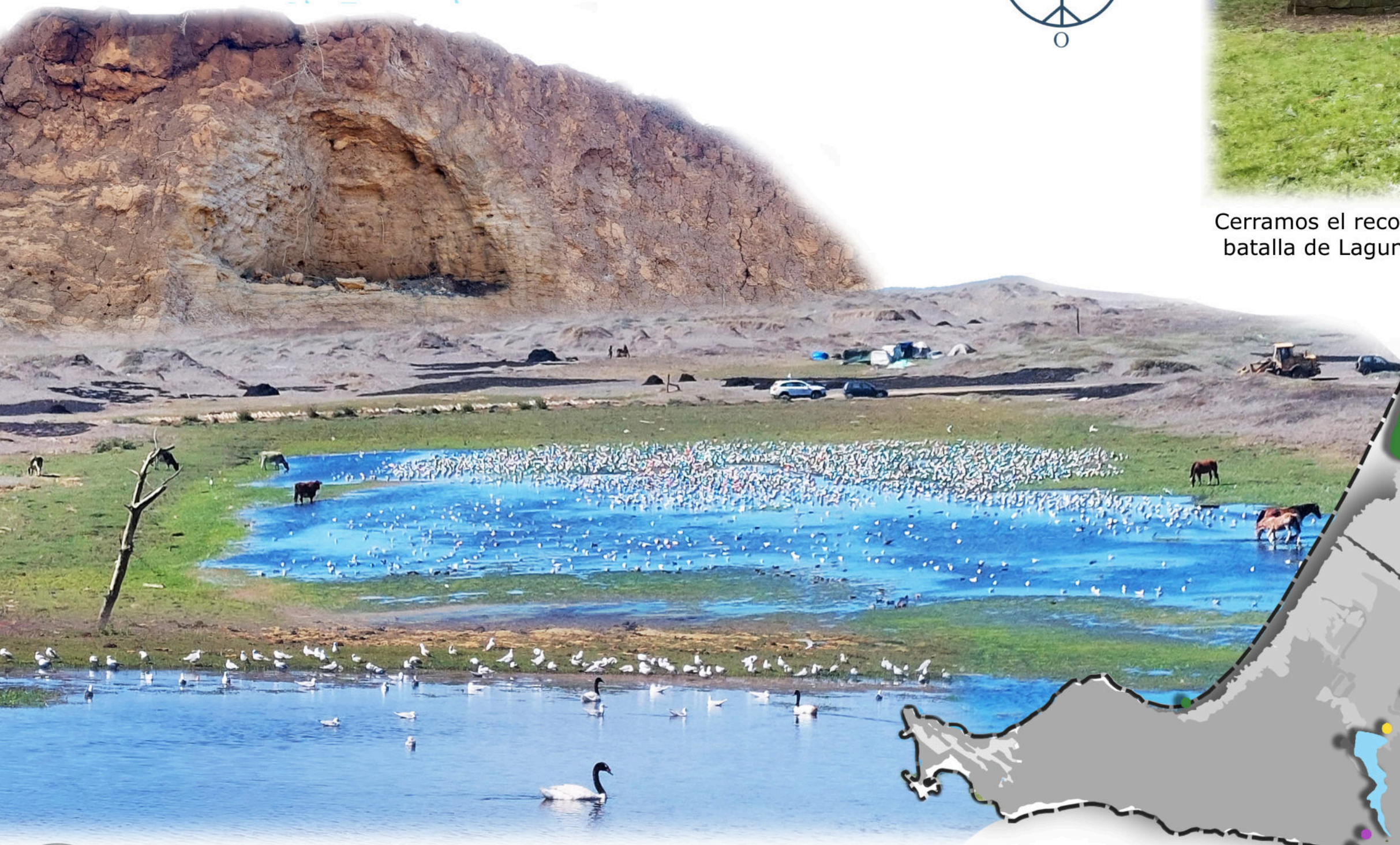
Este recorrido nace del trabajo compartido con distintas asociaciones indígena de Coronel; **Asociación Indígena Newen Boyen, Asociación Indígena Kimün Lafkenche y Antu Lafken Coronel, asociaciones tanto de Coronel continental, como de la Isla Santa María.** Junto a ellas, y con el apoyo de distintas fuentes, se identificaron **41 espacios de significación cultural indígena.**



Comenzamos en **Inaltü Lafken Puchoco- Maule** (Borde Costero Puchoco- Maule). En este espacio vivo habitan algas, cochayuyo, mariscos y plantas medicinales. Aquí, cada recolección es también un acto de conexión con quienes caminaron antes por esta orilla. No muy lejos, emergen en silencio los **Chemamull**, de pie frente al **Lafken**, guardianes de las almas y del equilibrio entre mundos, recordándonos que el cuerpo se va, pero el espíritu permanece.



Mallin Quiñenko (Laguna Quiñenco) nos recibe rodeada de **aliwen, entre canelos, avellanosy arrayanes.** Allí, en ese bosque húmedo, se realizan **Ililipun** y prácticas tradicionales que refuerzan el vínculo con los árboles sagrados, con el equilibrio natural y con la espiritualidad del territorio.



Luego cruzamos hacia la **Isla Santa María**, donde **Menoko Los Lunes** (Humedal Los Lunes) se abre como un lugar de esperanza. Allí, la comunidad busca resguardar este **menoko**, desarrollar proyectos de conservación y levantar pasarelas que permitan caminar sin dañar. En cada uno de estos lugares, el pasado y el presente dialogan, y con cada paso, uno se reconoce parte de una historia más grande, tejida por la tierra, el mar y los espíritus que aún habitan en ella.

“Coronel, es más que un espacio geográfico; es un tejido vivo donde confluyen el mar, los humedales, los bosques y la historia ancestral. Cada elemento natural cumple una función espiritual, medicinal y cultural, manteniendo el equilibrio entre el itrofill mongen –la diversidad de la vida– y el kimün –el conocimiento transmitido por los antiguos. Allí, el mar no solo alimenta, sino que también guía, conecta con los ancestros y es parte del ciclo de reciprocidad con el entorno.

Los menoko, y otros cuerpos de agua son reconocidos como espacios de conexión espiritual, donde se recolectan lawen, se agradece a la tierra y se renueva el vínculo con los elementos. El bosque, habitado por aliwen y especies nativas, es un lugar de aprendizaje, refugio y ceremonia, donde la memoria permanece arraigada. La presencia de símbolos como el chemamull refuerza la dimensión espiritual del territorio, recordando que todo lo que existe posee un ngen, un espíritu protector.



CATEGORIZACIÓN DE ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN INDÍGENA

09 ESPACIOS DE AGUA Y HUMEDALES
Trayenko Manko- Menoko Los Lunes- Mallin Quiñenko- Menoko Boca Maule- Menoko Pailawenu- Mallin de la Luna- Maguin Lagunillas Menoko Escuadron- Maguin La Posada- Menoko Paso Seco Sur

04 CEMENTERIOS Y MEMORIA ANCESTRAL
Eltuwe Peste- Eltuwe. Kiñe- Eltuwe. Epu- Eltuwe (ex cementerio)

04 ESPACIOS CEREMONIALES Y ESPIRITUALES
Chemamull Inanlafken Maule- Rewe Lof Huenullanca- Rupu Inaltü Lafken Dolores- Inaltü Lafken El Rincon-

12 PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y CULTURAL
Trekawe Hito a Galvarino- Arqueológico, Boca Maule- Inaltü Lafken Maule- Conchales-Conchal Kurúngen. Kiñe-Conchal Kurúngen. Epu-Conchal Kurúngen. Kula- Conchal Kurúngen. Meli- Trokiñ Puchoco- Schwager- Rupu Inaltü Lafken El Curvén- Espacio de Conchillas- Trokiñ Arqueológico Retén Isla Santa María

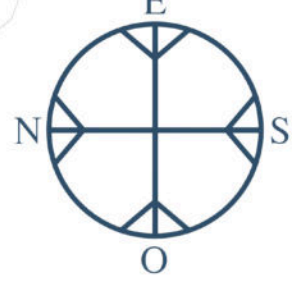
03 ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y VIDA
Wulun Mapu- Inaltü Lafken Kurúngen- Trokiñ Pueblito

06 ESPACIOS NATURALES DE VALOR CULTURAL
Maguin Trokiñ Mora- Aliwen- Winkul La Colonia- Winkul Obligado- Trokiñ Espolon- Winkul Yobilo

02 ESPACIOS DE JUEGOS Y DEPORTE
Paliwe. Kiñe- Paliwe. Epu

01 TERRITORIO Y ORGANIZACION COMUNITARIA
Inaltü Lafken Tres Cuevas

3 REUNIONES
3 VISITA A TERRENO
41 ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN



Desde allí nos desplazamos hacia el **Menoko Boca Maule** (Humedal Boca Maule), un santuario natural en la desembocadura del estero, donde habitan **garzas, taguas, pilpilén, y hasta el sapito de cuatro ojos.** Este lugar es fuente de recolección de totora y plantas medicinales, pero también es un **espacio de contemplación**, donde el murmullo del agua y el aleteo de las aves invitan al silencio y la escucha profunda.



Cerramos el recorrido en un sitio cargados de historia y proyección, el que recuerda la batalla de Lagunillas y el sacrificio del **Weichafe Galvarino**, cuya memoria sigue viva entre quienes caminan con dignidad.

