

KUIFIKE DUAMGEKEMUM FILLKE TROKIÑ

ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL INDÍGENA

FLORIDA

Este recorrido nace del trabajo compartido con la **Asociación Indígena Wilamasi**. Junto a ella, y con el apoyo de distintas fuentes, se identificaron **35 espacios de significación cultural indígena**.



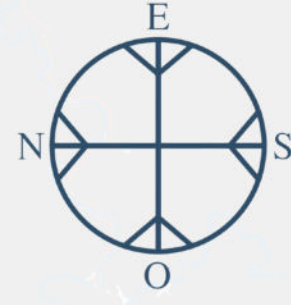
Iniciamos en el corazón húmedo del territorio, donde reposa **Mallin Coyanco, Laguna Coyanco, Laguna Turbia o Trufun Maguin**. El agua se ve densa, profunda, viva. Aquí habita el **Ngen Ko**, espíritu protector que vela por este espacio de biodiversidad desbordante. Vemos coipos, cisnes y ranas entre la vegetación.



Seguimos por **Kura, La Piedra**, donde se siente la fuerza del apu que resguarda este lugar. Las formaciones rocosas emergen como guardianas antiguas, y entre ellas, los Crializ —esos pequeños hoyos que recogen el agua de la lluvia— comienzan a resonar como instrumentos. Aquí venimos a sanar, a limpiar el cuerpo y el alma. Desde este punto, observamos el cielo.



Luego, nos detenemos en **Wulum Ko (El Tranque)**. A simple vista parece un cuerpo de agua tranquilo, pero basta con cerrar los ojos y quedarse en silencio para percibir su profundidad espiritual. Este lugar es visitado por personas mayores y jóvenes que buscan reconectar con la tierra. Aquí, entre los reflejos del agua, comprendemos que el viaje no es solo por fuera, sino también hacia adentro.

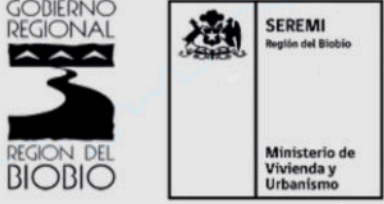


Por último, en el **Trekawe Cuyanmahuida** (Parque Cuyanmahuida), un bosque nativo en recuperación, que late fuerte en el piuke del territorio. Bajo sus árboles, el aire huele a humedad y raíces antiguas. Aquí venimos a pedir, a agradecer, a sentir.



“Florida es un espacio vivo y sagrado, donde cada elemento natural posee **espíritu y sabiduría ancestral**. Cerros, aguas y bosques están habitados por **ngen**, fuerzas que protegen y equilibran el entorno.

Este territorio no solo sustenta la vida material, sino también la espiritual, siendo escenario de ceremonias, recolección de **lawen** y conexión con los antepasados. A través de estas prácticas, se fortalece el vínculo con la diversidad de la vida y con los ciclos de la naturaleza.”



CATEGORIZACIÓN DE ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL INDÍGENA

- 02** ESPACIOS DE AGUA Y HUMEDALES
Mallin Coyanco- Wulum Ko
- 01** CEMENTERIOS Y MEMORIA ANCESTRAL
Eltuwe
- 04** ESPACIOS CEREMONIALES Y ESPIRITUALES
Wilamasi Ruka- Trokiñ El Naranjo- Trokiñ Granerillos - Trokiñ La Palma
- 03** SALUD Y MEDICINA TRADICIONAL
Lawentuwe Rural Roa- Trokiñ Quilaco- Trokiñ Rupu Huario
- 04** PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y CULTURAL
Trokiñ Roa- La Greda Rupu. Kiñe - La Greda Rupu. Epu- La Greda Rupu. Kula
- 05** TERRITORIO Y ORGANIZACION COMUNITARIA
Trokiñ Futa Rahuil- Trokiñ Manko- Trokiñ Futa Huario- Trokiñ Poñen- Trokiñ Paredones
- 08** ESPACIOS NATURALES DE VALOR CULTURAL
Kura- Trokiñ Villamávida - Trekawe Cuyanmahuida- Winkul Kayu Manke- Winkul Queime - Trokiñ Talcamo- Winkul Bullukin- Winkul Huario
- 07** SITIOS DE ENCUENTRO Y APRENDIZAJE
Trawukemum Peninhueque- Trawukemum Poñen- Fiesta de la Cachilla- Trawukemum- Trawukemum El Esfuerzo - Trawukemum Chillancito- Trawukemum Paredones
- 01** ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y VIDA
Trokiñ Traphue

3

REUNIONES

1

VISITA A TERRENO

35

ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN

