

KUIFIKE DUAMGEKEMUM FILLKE TROKIÑ

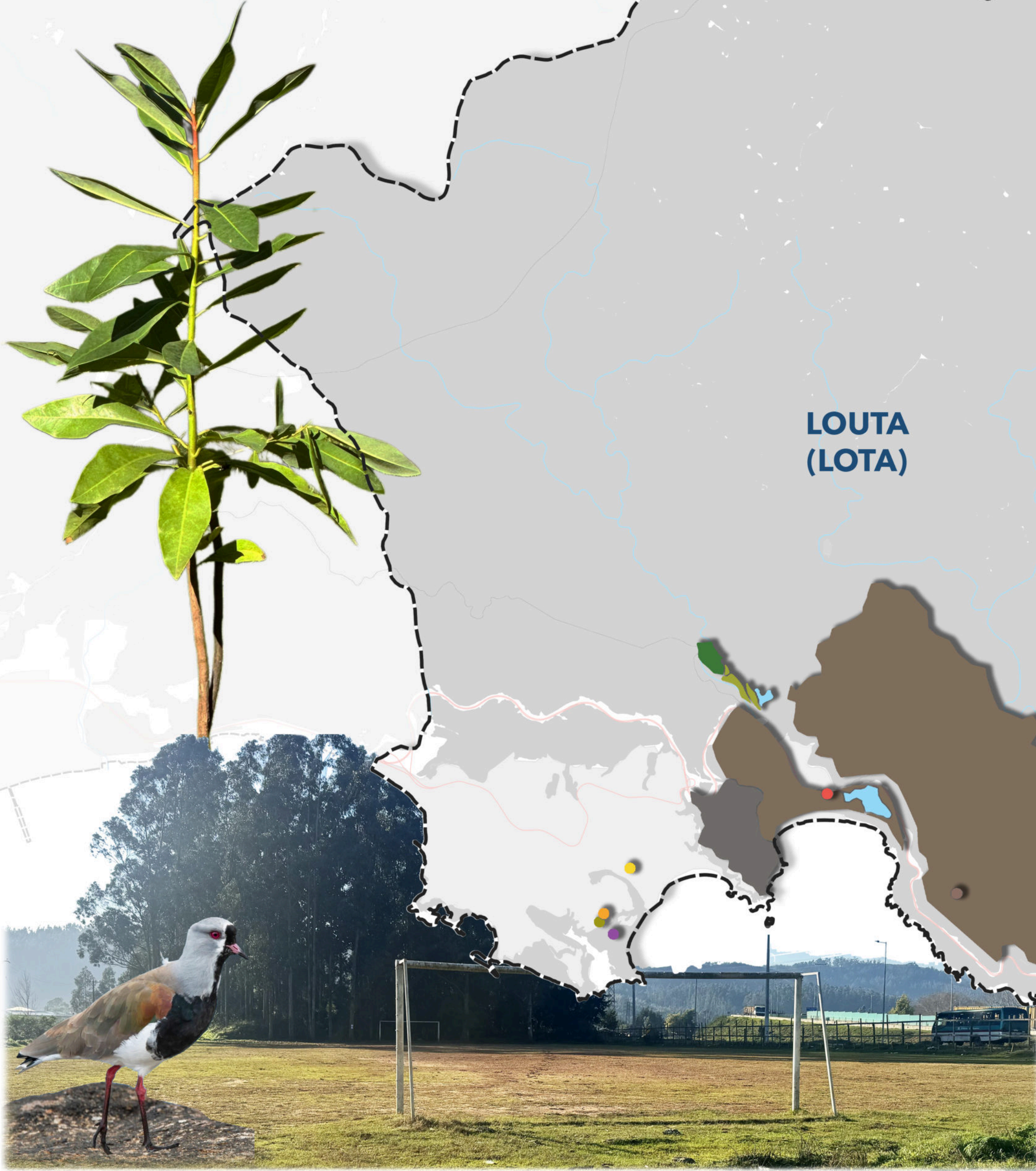
ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL INDÍGENA

LOUTA (LOTA)

Este recorrido nace del trabajo compartido con distintas agrupaciones locales como; **Wenu Mapu, Asociación Weliwen y Asociación Aymara Inti**. Junto a ellas, y con el apoyo de distintas fuentes, se identificaron **14 espacios de significación cultural indígena**.



Comenzamos en el **Trekawe Isidora Cousiño** (Parque Isidora Cousiño), espacio donde, se celebra el **We Tripantu**, el retorno del sol. Aquí alrededor del **foye, canelo**, se renueva el vínculo con los ciclos de la naturaleza. A un costado, se levanta la **Ruka** en construcción, sueño compartido por las asociaciones indígenas de este territorio. Será un lugar de reunión, de aprendizaje, de espiritualidad y de vida comunitaria.



Bajamos hacia **Colcura**, hasta el **paliwe**. Aquí se juega el palín, pero no es solo juego: es ceremonia, identidad y comunidad. Cada movimiento en la cancha habla de conexión con la tierra, con los saberes que se transmiten cuerpo a cuerpo, generación tras generación. Muy cerca, el **Menoko Colcura** (Humedal de Colcura) resiste, aunque herido por la presión urbana. Fue hogar de coipos, patos y hierbas medicinales, y aunque hoy muchas especies han desaparecido, su espíritu sigue vivo y nos llama a cuidar.



Desde allí ascendemos hacia el **Eltuwe Mahuidantu Fuerte Viejo** (Cerro Fuerte Viejo), donde la memoria oral y estudios antropológicos nos habla de un **eltuwe**, cementerio ancestral. Aunque sus huellas físicas no sean visibles, su presencia se siente, se intuye. Caminamos con cuidado y recogimiento, sabiendo que aquí descansan antiguos, y que su espíritu aún vela por nosotros. Esta presencia nos recuerda que la historia en Lota no comenzó ayer; es antigua, profunda y viva.



Seguimos el curso del agua hasta llegar al **Leufü Las Trancas**, río de belleza serena y fuerza ancestral. Aquí las familias se bañan, los caballos pastan libres, y entre los árboles crecen boldo, quillay, menta y poleo. Es un lugar de medicina y recreación, pero también de profunda conexión espiritual con el entorno. Su biodiversidad es un reflejo del equilibrio que aún puede sostenerse, si lo cuidamos, si lo escuchamos.



CATEGORIZACIÓN DE ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN INDÍGENA

02



ESPACIOS DE AGUA Y HUMEDALES
Menoko Colcura- Menoko

01



CEMENTERIOS Y MEMORIA ANCESTRAL
Eltuwe Mahuidantu Fuerte Viejo

01



ESPACIOS CEREMONIALES Y ESPIRITUALES
Trekawe Isidora Cousiño

01



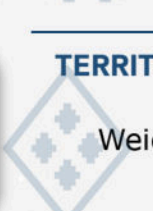
ESPACIOS DE JUEGOS Y DEPORTE
Paliwe, Trokiñ Colcura

03



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL
Aukan Mariweñu- Colcura Lelfun- Winkul Marihueñu

03



TERRITORIO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
Rukawe- Trokiñ Asociación Indígena
Weichafe - Trokiñ Asociación Lafken Mapu Colicura

01



ESPACIOS NATURALES DE VALOR CULTURAL
Leufü Las Trancas

01



SITOS DE ENCUENTRO Y APRENDIZAJE
Aukantuwe Lota

01



ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y VIDA
Nguillakawe, Zona Campo

1

REUNIÓN

1

VISITA A TERRENO

14

ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN

“

El territorio de Lota es un espacio vivo, donde la tierra, el agua, el bosque y el mar están entrelazados con la espiritualidad y la historia. Cada elemento natural posee fuerzas espirituales que habitan y protegen el entorno, estableciendo una relación de respeto y reciprocidad entre las personas y la naturaleza.

La presencia mapuche en este territorio se expresa a través de prácticas ceremoniales, juegos ancestrales, y el uso de plantas medicinales, reafirmando un vínculo con la diversidad de la vida. Las comunidades reconocen en estos espacios su valor ecológico y su dimensión espiritual y cultural, donde la memoria y los saberes antiguos se mantienen vivos.

Lota, desde esta perspectiva, es una ciudad marcada por la historia minera y un territorio ancestral que sigue siendo habitado, cuidado y resignificado por las comunidades en continuidad de resistencia y reencuentro con la tierra.

”