

KUIFIKE DUAMGEKEMUM FILLKE TROKIÑ

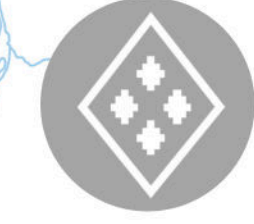
ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN CULTURAL INDÍGENA

TROMEN (TOMÉ)

Este recorrido nace del trabajo compartido con distintas asociaciones indígenas de Tomé; **Asociación Indígena Peumayen y Weichafe Lafken**. Junto a ellas, y con el apoyo de distintas fuentes, se identificaron **30 espacios de significación cultural indígena**.



La primera parada es **Trokiñ Ruka Dichato** (Espacio Ruka Dichato), lugar donde confluyen las aguas dulces del estero y las saladas del mar. Aquí la comunidad planea levantar una **Ruka**, **plantar un Canelo**, y **levantar un Rewe** que nos devuelva el equilibrio. Será un punto de encuentro, de ceremonia y de **lawen**, pero sobre todo, un espacio donde la palabra, la comunidad y la espiritualidad puedan volver a florecer junto al agua.



TROMEN (TOME)

Avanzamos hacia el **Rewe Tromen Lafkenche** (Rewe Tomé Lafkenche), sitio de fuerza espiritual, donde se eleva la voz del machi y se abren los caminos hacia el mundo espiritual. Aunque fue trasladado por intervención urbana, su energía se mantiene viva. Aquí se realizan rogativas, se pide por la salud, por el territorio, por el buen vivir. Es un punto de unión entre la tierra y el cosmos, donde lo visible y lo invisible se tocan.



Más adelante, el **Menoko Trokiñ San Juan** (Humedal sector San Juan) nos recibe con su vegetación silvestre y su silencio profundo. **El maqui, el boldo y la colligüe** crecen entre la **niebla**, recordándonos que los saberes de la tierra aún están vivos. Este lugar, aunque modesto, es un santuario natural.



Seguimos nuestro andar hasta el **Menoko Kelleng** (Humedal Frutillarés), lugar fértil y medicinal donde crecen hierbas curativas, quila para el arte, y árboles nativos que nos enseñan sobre resistencia y renovación. Aquí se reconecta el **lawen**, sintiendo el suelo húmedo bajo los pies, sabiendo que esta tierra sana y enseña.



Terminamos nuestro recorrido en el **Dichato Inaltü Lafken** (Borde costero de Dichato), donde las mujeres alguas caminan con los pies en el agua y el alma en el mar. Este espacio no es solo sustento: es también oración. Aquí se pide por la abundancia, se conversa con el mar, y se honra su generosidad. Es un sitio donde lo cotidiano se vuelve sagrado y donde el trabajo es también parte de la espiritualidad.



Desde la cosmovisión mapuche, Tomé es parte del **lafkenmapu**, la tierra del mar, donde la espiritualidad y la vida cotidiana se entrelazan en armonía con los ciclos de la naturaleza. Aquí, **el mar, los humedales, las quebradas y los árboles nativos** son seres vivos que poseen espíritu y energía, y con los cuales se establece una relación de reciprocidad y respeto.

El agua –tanto dulce como salada– cumple un rol esencial, albergando espacios de sanación, recolección de **lawen** y realización de ceremonias que fortalecen el vínculo con los **ngen** y los antepasados. Esta relación con la tierra y el mar se sostiene a través de prácticas como el palín, las rogativas y el trabajo cotidiano, donde cada gesto se inscribe en una red de significados que conecta el cuerpo con el territorio y el espíritu con el universo.

Tomé, desde esta perspectiva, es un territorio donde lo sagrado y lo cotidiano conviven, pese a las transformaciones del paisaje. En sus espacios aún se resguarda **el conocimiento ancestral**, se defienden los vínculos con la naturaleza y se proyecta la continuidad de una cultura que sigue caminando con dignidad, memoria y pertenencia.

CATEGORIZACIÓN DE ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN INDÍGENA

12 ESPACIOS DE AGUA Y HUMEDALES
Trayenco Neuque Winkul- Rafael Leufú- Trayenco- Monoko Kelleng- Menoko Kiñe- Menoko Epu, Trokiñ Los Cerezos- Menoko Küla, Trokiñ San Juan- Menoko Melli, Rupu Werner, Menoko Menoko Trokiñ Los Lagos- Mallín Las Ranas- Maguin Kumelelin - Menoko Vegas de Coliumo

02 ESPACIOS DE PRODUCCIÓN Y VIDA
Dichato Inaltü Lafken- Trokiñ Punta de Parra

03 ESPACIOS CEREMONIALES Y ESPIRITUALES
Rewe Tromen Lafkenche- Tome Lawentukemum- Lawentuwe Alberto Reyes

05 SALUD Y MEDICINA TRADICIONAL
Trokiñ El Colo- Lawentuwe Punta de Parra- Trokiñ San José - Trokiñ San Luis- Futa Lil La Perdiz

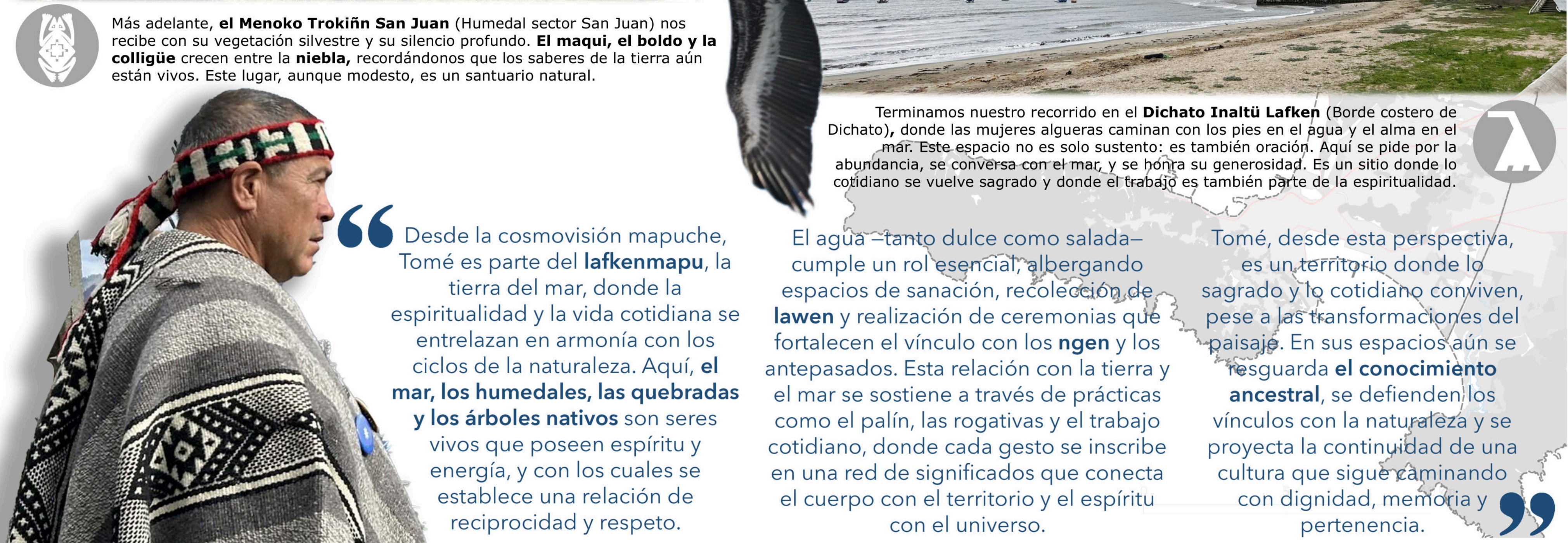
01 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL
Conchal Punta de Parra

03 TERRITORIO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
Trokiñ Tunel Dichato- Trokiñ Ruka Dichato- Trokiñ Volca Madre

03 ESPACIOS NATURALES DE VALOR CULTURAL
Balkacura /Winkul Monroy- Trokiñ Fresia - Inaltü Lafken, Tromen-

01 CEMENTERIOS Y MEMORIA ANCESTRAL
Eltuwe Trokiñ Kumelelin

1 REUNIÓN
2 VISITA A TERRENO
30 ESPACIOS DE SIGNIFICACIÓN



0 2,5 5 km